

# Matteo Bandello

## Narratore europeo tra storia e finzione

Mercoledì 18 e giovedì 19 dicembre 2024

Aula B0.6, Largo Sant'Eufemia 16 – 41121, Modena (MO)

Online: <https://t.ly/qxvVD>. Per informazioni scrivere a: [digital.bandello@gmail.com](mailto:digital.bandello@gmail.com)

### MERCOLEDÌ

9:30 SALUTI ISTITUZIONALI

10:00 PRESENTAZIONE DiBa – DIGITAL BANDELLO

Presiede Matteo Al Kalak (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

Elisabetta Menetti e Patrizia Pellizzari, *Presentazione dell'edizione digitale delle Novelle di Matteo Bandello*

Carlo Baja Guarienti, Antonio Perrone, Enrico Ricceri *Commenti storici, filologici e letterari*

Stefano di Lorenzo e Lucia Ruggieri *Censimento esemplari e progetto digitale*

Giorgio Spinosa (Hyperborea) e Lucia Panini (Haltadefinizione), *Edizioni digitali e piattaforme informatiche*

13:00 PAUSA PRANZO

14:30 SESSIONE POMERIDIANA

Presiede Elisabetta Menetti (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

Jean Louis Fournel (Université Paris 8), *Una guerra nuova? Le guerre d'Italia e l'Europa tra Quattrocento e Cinquecento*

Giancarlo Alfano (Università degli Studi di Napoli Federico II), *«Piacevoli beffe»? Un esempio di Bandello tra decorum e strategie narrative*

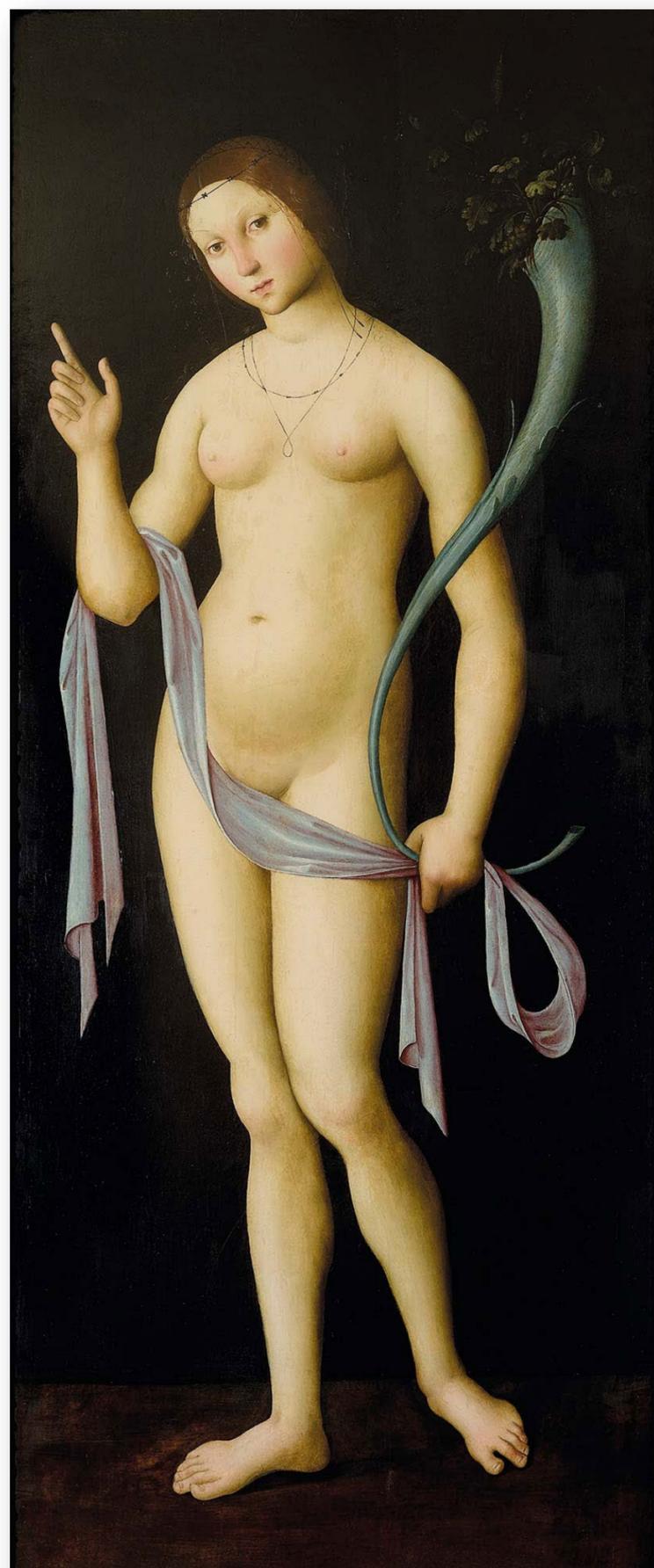
Sandra Carapezza (Università degli Studi di Milano), *La querelle des femmes nelle dedicatorie*

16:45 PAUSA CAFFÈ

17:30 LETTURA DELLA NOVELLA GIULIA DA GAZUOLO

Presentazione di Enrico Bellei (Direttore artistico di Grandezze & Meraviglie)

Valentina Scuderi legge la novella: *Giulia da Gazuolo*



# Matteo Bandello

## Narratore europeo tra storia e finzione

Mercoledì 18 e giovedì 19 dicembre 2024

Aula B0.6, Largo Sant'Eufemia 16 – 41121, Modena (MO)

Online: <https://t.ly/qxvVD>. Per informazioni scrivere a: [digital.bandello@gmail.com](mailto:digital.bandello@gmail.com)

### GIOVEDÌ 19

#### 9:30 SESSIONE MATTUTINA

Presiede Elisabetta Menetti (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

Renzo Bragantini (Università degli Studi «La Sapienza» di Roma), *Bandello e il teatro inglese tra Elisabetta e Giacomo I*

Enrico Ricceri (Università degli Studi di Torino), *Sulle Histoires tragiques di Pierre Boaistuau*

#### 10:30 – 11:00 PAUSA CAFFÈ

Antonio Perrone (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), *Brevitas e varietas. Gli epigrammi nei primi due libri di Novelle*

Carlo Baja Guarienti (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), *Bandello e gli Estensi*

#### 13:00 PAUSA PRANZO

#### 14:30 SESSIONE POMERIDIANA

Presiede Patrizia Pellizzari (Università degli studi di Torino)

Edoardo Rossetti (SUPSI - Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana), *Il racconto, lo spazio, la città: un Bandello di fazione?*

Michele Lodone (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia) *Bandello e i francescani*

Luca Fiorentini (Università degli Studi di Roma «La Sapienza»), *Boccaccio, Bandello, Pasolini*

#### 16:00 – 16:30 PAUSA CAFFÈ

Maria Cristina Figorilli (Università della Calabria), *‘Vincere le passioni’ nelle novelle di Bandello: tra morale, storia e invenzione*

Giovanni Lamberti (Università della Calabria), *Scipione l'Africano nelle novelle di Matteo Bandello*

